



2022年度 子ども広報部びとごま 第2回活動日

企画展「アイヌ刀—
エムシ・タンネパイコロ・タクネパイコロ—」

中庭展示 Vol.18 川上リエ
「Yet We Keep Seeking for a Balance 2022」

収蔵品展「動物の絵」

取材しました！

当日の参加者

○子ども記者 阿部多香子、植竹湧、岡本到
田野菜絆、田野心絆、田野紗彩、原田詢矢
引地優萌、前原夏帆、前原みのり、三浦百葉
森田紗史

○おとな記者 立石学芸員、佐藤学芸員、細矢学芸員
レオちゃん、めっちゃん

○リモート記者 幅田智樹（子ども記者）
和魂（函館美術館と五稜郭公園がら中継）

次回は7月23日！
今年度からは13時まで放課後が
あるよ！編集作業とがしますよ。
今回の記録係はレオちゃんでした～



準備

じゅんぶ

取材

しゅざい

記事まじ・イラスト

前回自分で作ったびとごま名刺が完成しました！早速大人のように名刺交換。インタビュー取材の時、自分の名前を伝える時にも必要になるので、名刺交換とともに挨拶の練習もしてみます。さあ！今年度初めての取材に行きます！



名刺交換もリモートとリアルで練習です。初めての記者も積極的！



佐藤学芸員にアイヌ刀の展示について、教えてもらいました。



田野紗彩さんはいつもじっくり観察します。



大人記者の和魂は函館の様子を中継してくれたよ。



みのりさん、夏帆さん、紗史さん3人揃って、観察しながらイラストを描いていくよ。

今回は「アイヌ刀」を深く知るための企画展。呼び方も難しくってちょっと苦戦しましたが、形や飾りをよく観るととても面白いので、時間をかけて観察していました。記事は120文字くらいで書く練習を始めました。要点をまとめるのは難しいけど、伝わりやすい文章を目指します！できることがどんどん増えてきたねっ！放課後をつくって、仕上げや編集、パソコンの作業をできるようにしたのでどんどん活用してね！

川上さんの作品は大きくてびっくりしました！



川上リエさんの鉄の作品はバランスをとるのがとても難しい。

放課後 ほうかご



記事にイラストにたくさん集まった！副編集長の詢矢くんが確認。



放課後はポスターの仕上げをしたよ。次回からは編集作業！